

2020 年全国普通高等学校运动训练、民族传统体育

专业单独统一招生考试语文

一、语文知识：本大题共 10 小题，每小题 4 分，共 40 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。

1. 下列各组词语中加点的字，读音全部相同的一项是（ ）

- A. 竞相 相左 相提并论
- B. 几许 茶几 几次三番
- C. 角逐 角色 勾心斗角
- D. 供职 供养 供不应求

2. 下列各组词语，书写完全正确的一项是（ ）

- A. 请纓 赶时髦 火中取粟
- B. 疲蔽 连轴转 管中窥豹
- C. 集锦 合订本 凤毛麟角
- D. 誉清 大杂会 老骥伏枥

3. 依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

体育比赛中，技术是完成战术配合的_____而战术的不断_____和发展又对技术提出更高要求。_____竞技体育的快速发展，体育比赛会给人们带来更大的视觉震撼。

- A. 基准 演示 随着
- B. 基础 演变 随着
- C. 基准 演变 随同
- D. 基础 演示 随同

4. 下列各句中加点熟语的使用，不正确的一项是（ ）

- A. 在游艺比赛中，体育生占尽优势，不费吹灰之力，迅速闯关，率先到达终点。

- B. 作为一代拳王，他在巅峰时期号称“不败王者”，三下五除二就击倒了对手。

- C. 记者获悉，这家俱乐部引进外籍球员的事还在报价阶段，加盟八字没一撇呢。

- D. 为了保证比赛的公平性，八分之一决赛唱对台戏，四个队两场比赛同时进行。

5. 下列各句中加点成语的使用，不正确的一项是（ ）

- A. 这支球队新赛季主力阵容终于亮相，未来成绩如何，众说纷纭，见仁见智。

- B. 发令枪一响，运动员们就像离弦的箭一样飞快冲出去，竞争场面触目惊心。

- C. 在农民趣味运动会中，“赶着大鹅奔小康”的比赛别开生面，格外引人注目。

- D. 体育营销要以心理效应为主，长期努力才能实现各种收益，不能一蹴而就。

6. 下列句子中，有语病的一项是（ ）

- A. 他表示，将在隔离的 14 天里进行室内训练，然后回到球场，打好每一场比赛。

- B. 英超联赛如果跟随政府的防疫思路，本赛季、甚至下个赛季的比赛都会受影响。

- C. 为期三天的展会，将展演各种有地方特色的传统体育活动，展现传统体育魅力。

- D. 体育所包含的价值观念、精神状态以及文化认知等，一定会随着时代的变化。

7. 在横线处填入下列句子或短语，顺序最恰当的一项是（ ）

一只小鸟向小帆船飞了过来，是一只刺嘴莺。它在海面飞得很低。老头看得出来，它很累了。_____，这样更舒服些。

- ① 栖息在上面
- ② 然后它飞起来
- ③ 那鸟儿飞到船尾
- ④ 最后它栖息在钓索上
- ⑤ 绕着老头儿的脑袋转圈儿

- A. ⑤②③①④

- B. ⑤③①④②

- C. ③①②⑤④

- D. ③②①④⑤

8. 下面各句中使用的修辞手法，与其他三项不同的一项是（ ）

- A. 洱海，这面光洁的梳妆镜。南北长百里，东西宽十余里。
- B. 香溪如歌如泣地前行，越看越感到亲切并喜欢它的风格。
- C. 远远地看见一座高塔耸立在山坡上，许多绿树拥抱着它。
- D. 车在奔驰，风在欢笑，成熟的晚稻，沉沉地压在大地上。

9. 下列句子中标点符号的使用，不正确的一项是（ ）

- A. 孔子的学生把他的遗物——衣、冠、琴、车、书——保存在他的故居，作为“庙”。
- B. 加缪说：“人们可以在几种意义上阅读《鼠疫》，它最明显的意义就是抵抗纳粹。”
- C. “牛最喜欢吃这些茅草，你留着反正也是没有用的……”他喃喃地说，赶牛走了。
- D. 你本该属于蓝天，却亿万年来躺在地上，被苦涩腌渍。我该向你说什么？青海湖？

10. 下列有关作家作品的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 《桃花源记》是汉末陶渊明的散文。
- B. 《醉翁亭记》是北宋欧阳修的散文。
- C. 《女神》是现代作家郭沫若的诗集。
- D. 《复活》的作者是列夫·托尔斯泰。

二、现代文阅读：本大题共 8 小题，每小题 4 分，共 32 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。

阅读下文，完成 11-18 题。

月在哪？在天上，在水里，在梦中。

练潭的月或许最为特别，要不“练潭秋月”何以成为引人入胜的风景，而让古往今来的文人墨客留下了许多脍炙人口的吟咏？

我很小的时候，曾经举家迁居罗家岭，居二年有余，不知何故又迁回老家蔡店，其间往返多次，练潭是必经之地。在我的印象里，那是个极为繁华的小镇。明清风格的老街，房舍鳞次栉比，多为两层，上为楼阁，下为店面。街道不宽，却很长，中间

横铺着整齐的麻条石。偶尔有穿木屐者从街心走过，便发出很好听的“呱嗒呱嗒”的响声。

有一回，大概是赶路晚了，父母亲便带着我在镇上的一家客栈住店。是楼上的一个房间，四围是薄薄的板壁，靠外沿有一扇很小的木窗。我偶然地从那小窗里看见了一弯月，一弯奶黄色的上弦月，便喊出声来：“喔，月亮！”父亲忽然想起什么似的，立即拉着我下楼，说：“走，到下街头看月亮。”

小镇的尽头是一片月光下的滢滢的湖水，远处有淡淡的浅山的影子，近处是一片芦苇和野荷，水漾苇动，风送荷香，最是宜人。往前走是一个巨大的回水弯，那就是练潭的“潭”了。正是秋天，水深而静，呈宝石蓝的颜色。父亲让我看天上的月，也看那宝石蓝的水面上的月。才发现天空也是宝石蓝的，水中的月也与天上的一般无二。父亲说这就是练潭秋月，桐城八景之一。

那“练潭秋月”最是不同凡响，是由三重含义组成，一是天上那月，一是水中那月，另外则是那弯月形宝石蓝的深而静的潭了。我看得竟有些发呆，似乎在想些什么。大概是想那三种不同形态的月罢。练潭之月就这样嵌进我的童年，深深的，再也淡忘不了，擦抹不掉。

那时候，我当然不知道练潭的历史和它五百年乃至更加久远的繁华。练潭乃是古驿，南北通衢；水陆要津，史载明成化二年即建有豪华的练潭馆。又载：“驿当省会入都之冲，昼夜羽骑不绝。”后来，大约是十多年以后的一个晴朗的秋日，我又一次来到练潭，是刻意来的，寻童年那月，当然也是来寻渐渐隐入历史帷幕之中的那些古人，以及犹闻其声的他们的吟咏。还是那家客店，或许也还是那个有着小小的木窗的房间，窗外的那月竟也还在。而小镇好像冷落了些。到下街头，大片的湖水已经消失，找那弯宝石蓝的潭，竟也只剩不大的一方池塘了。远山似乎还是浅浅的影，而我与远山之间，不见滢滢的湖水，却是一片围湖造田之后的水稻田。月在天上，依然旧时模样，月在水里，却是分不清的浑浊了。沧海桑田，竟磨灭了那月的灵性。我再次漫步练潭老街，又是十多年以后了。铺街的麻条石依旧整齐地排列，而那客店、那联袂的店铺

尧舜受命于天，松柏受命于地，则物之有松柏，犹人之有尧舜也。是故圣人观有心而制礼，体后凋以辨义。吾家西斋仅百载，二松对植，扶疏在轩，灵根不孤，本枝相茂，卓然有立，俨乎若思。霜霰交零，莫能屈其性；丝桐间发，莫能拟其声。不出户庭，如在林壑。某少长北地，近还平江。美先人之故庐，有君子之嘉树。清荫大庇，期于千年，岂徒风朝月夕为耳目之资者哉？因命其西斋曰“岁寒堂”，松曰“君子树”，树之侧有阁焉，曰“松风阁”。持松之清，远耻辱矣；执松之劲，无柔邪矣；禀松之色，义不变矣；扬松之声，名彰闻矣；有松之心，德可长矣。子子孙孙，勿剪勿伐。惟吾家之旧物，在岁寒而后知。天地怜其材，而况于人乎！作诗纪之，以永长也。

（节选自范仲淹《岁寒堂三题序》）

19. 下列对文中加点字的注音，不正确的一项是（ ）

- A. 霰 (xiàn)
- B. 壑 (hè)
- C. 庇 (bì)
- D. 禀 (lǐn)

20. 下列对文中画线词语的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 扶疏：枝叶茂盛错落。
- B. 卓然：高直的样子。
- C. 交零：交替着落下来。
- D. 彰闻：广泛地传闻。

21. 下列对文中“岂徒风朝月夕为耳目之资者哉？”一句的翻译，正确的一项是（ ）

- A. 难道只是在早晨晚上欣赏风景作为视听的凭借吗？
- B. 难道只有在早晨晚上才有闲暇有心情欣赏风景吗？
- C. 难道人们在早晨有风晚上有月时不能欣赏风景吗？
- D. 难道人们在有风有月之夜没有欣赏风景的凭借吗？

22. 下列对“丝桐间发，莫能拟其声”一句话的理解，正确的一项是（ ）

- A. “丝桐间发”，指桐树发出声音；“莫能拟其声”，指不能模仿松树的声音。
- B. “丝桐间发”，指桐树发出声音；“莫能拟其声”，指不能比拟松树的品格。
- C. “丝桐间发”，指琴弦发出声音；“莫能拟其声”，指不能模仿松树的声音。
- D. “丝桐间发”，指琴弦发出声音；“莫能拟其声”，指不能表现松树的品格。

23. 下列对本文内容和修辞手法的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 作者将松树比作圣贤，赋予它种种美德，认为它可以启发帝王制定礼法。
- B. 作者认为参悟松树可以修身养性，使人清廉有节，正直不阿，彰明令德。
- C. 全篇多用对偶句，前呼后应，抑扬顿挫，具有整齐凝练、声韵和谐之美。
- D. 全篇多用排比句，气势充沛，感情强烈，具有节奏明快、意脉融贯之美。

24. 下列有关“岁寒堂”命意由来的判断，正确的一项是（ ）

- A. 出自《庄子·让王》：“孔子曰：‘天寒既至，霜雪既降，吾是以知松柏之茂也。’”
- B. 出自《荀子·大略》：“岁不寒无以知松柏，事不难无以知君子。”
- C. 出自《淮南子·俶真训》：“夫大寒至，霜雪降，然后知松柏之茂也。”
- D. 出自《论语·子罕》：“子曰：‘岁寒，然后知松柏之后凋也。’”

四、作文（60分）

25. 请以“体育文化的魅力”为题，写一篇不少于700字的文章。立意自定，文体不限。

