

全真模拟卷

一、语文知识：本大题共 10 小题，每小题 4 分，共 40 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。

1. 下列词语中加点的字，读音全都相同的一组是（ ）

- A. 歧义 崎岖 胡服骑射 B. 泥淖 悼念 绰绰有余
C. 玷污 粘贴 拈轻怕重 D. 应该 核心 刻舟求剑

2. 下列各组词语中，书写完全正确的一项是（ ）

- A. 赤壁 照相纸 雄姿英发 B. 烽火 针织品 声情并茂
C. 故垒 枕边风 乍暖还寒 D. 苍皇 睁眼瞎 盛气凌人

3. 依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

我们应该明白，当前在我们的国有企业中出现的矛盾和问题，①有诸多方面的原因，②根本原因在于原有体制的弊端还没有消除。③通过进一步深化改革，才能尽快使国有企业摆脱困境。

- A. 既然 那么 只有 B. 虽然 但是 只有
C. 即使 然而 只要 D. 如果 那么 只要

4. 下列各句中加点熟语的使用，不正确的一项是（ ）

- A. 正所谓“人非圣贤，孰能无过”，既然他知错了，这次就原谅他吧。
B. 化干戈为玉帛吧，这是我们两国人民的共同心愿。
C. 人皆可以为尧舜，有志者事竟成。
D. 近朱者赤，近墨者黑，主观因素往往能决定你的命运。

5. 下列各句中加点成语的使用，正确的一项是（ ）

- A. 江西、湖南一带烈日炎炎，紫外线辐射强烈，大家最好在家休养生息，不要外出。
B. 我们对任何事物都应有“打破砂锅问到底”的精神，不能满足于似是而非的认识。
C. 极端个人主义者总以为人都是为自己的，在他们心中，那些舍己为人的行为是不堪设想

的。

D. 我下定决心，“砰”地打响第一枪，眼睛情不自禁地眨了两下，身体也随之一震。

6. 下列各项中，没有语病的一项是（ ）

- A. 县里的通知说，让赵乡长本月 15 日前去汇报。
B. 睡眠三忌：一忌睡前不可恼怒，二忌睡前不可饱食，三忌卧处不可当风。
C. 期末考试复习过程中，不少学生存在复习重点不突出，时间安排不合理，有的甚至边背边忘。
D. 一个好的比喻，或为形似，或为神似，或为形神兼似，其总是离不开相似这一根本特点。

7. 在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是（ ）

学术界一般认为，汉字的直接源头有两个：一个是契刻符号，一个是图画。当然，____，____，____，____，____。所以，学术界一般认为汉字起源于距今已有五六千年历史的仰韶文化时期，汉字体系的形成不会晚于夏代中叶，距今已有约四千年的历史了。

- ①因为它们不与语言中的词相联系
②契刻符号和图画只是汉字的起源，本身并不是汉字
③一旦人们把特定的图形符号同语言中的词对应起来
④它们就成为了真正的文字
⑤没有固定的读音，含义也不固定
⑥并按照语法规律做线性排列

A. ②①⑤③⑥④

B. ②⑤①④③⑥

C. ①⑤②④③⑥

D. ①②⑤③⑥④

8. 下列各句中与其他三句所用修辞手法不同的一项是（ ）

- A. 微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。
B. 树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾。
C. 塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。
D. 紫藤萝浅紫色的香气梦幻一般轻轻地笼罩着我。

9. 下列句子中标点符号的使用，正确的一项是（ ）

- A. 古人对写文章有“有物”“有序”的基本要求。“有物”就是要有内容，“有序”就是要有条理。
- B. 我校运动员在挑战杯赛前说道，“这次热身赛预备完成感受场馆，观察对手，摸清自身这三项任务。”
- C. 李华在训练中频频受挫，十分迷惘，面对这片绿茵场，不知道是继续努力拼搏呢，还是干脆掉头而去呢？
- D. 年少时不知道珍惜时间，现在我才体会到“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”这句话的真正含义。

10. 下列文学常识表述不正确的一项是（ ）

- A. 我国古代最早的语录体散文是《左传》。
- B. 我国古代最伟大的现实主义长篇小说是清代曹雪芹的《红楼梦》。
- C. 元曲四大家是关汉卿、郑光祖、白朴、马致远。
- D. 《诗经》是我国最早的诗歌总集。

二、现代文阅读：本大题共 8 小题，每小题 4 分，共 32 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。

阅读下文，完成下面小题。

退休前，父亲是个货运司机，跑长途。他总是喜欢跟人炫耀自己的光辉岁月，总是说，他最远跑到过天路，“呀拉唆，那就是青藏高原……”一说，肯定就要唱。

父亲一辈子只会开车，也没有培养什么业余爱好。母亲去世后，他独自一人打发晚年生活。60岁那年，医生检查出父亲的脊椎变形、增生，于是就教他倒着走路来锻炼锻炼脊椎，减轻疼痛。他很快喜欢上了这项运动，只见他双手握拳，双臂前后摆动，就像胸前摆着一只方向盘，倒车般一步步朝后退去。一日两次，在运河边的马路上往往复复，服药般定时定量。

后来，父亲不乐意在路面上倒行了。他有段时间情绪低落，对什么都提不起兴趣。常

常在运河边散散步，找僻静的一截河岸，坐在椅子上，晒晒太阳。我劝他再学点什么，他却兴致不高。

有一天上午，我接到父亲的电话，他兴致勃勃地告诉我，他决定练习游泳，他打算到运河里游一游。我当即警告他，千万别做这事，这条河看起来平缓，实际上太危险了。在我的印象中，父亲从不会游泳，可父亲却很兴奋，向我说起老家乡下的那条河，他说他从小就是泡着这条河水长大的。电话里，我听到了一声清脆的船鸣，我猜父亲正站在河边，羡慕地看着那艘船，仿佛运河是他即将启航的另一条公路。

父亲为运河游做足了准备。他到小区的游泳馆，请了个游泳教练，一对一地教他，并且只教一个动作——仰泳。父亲觉得仰泳这个姿势太优雅了，人像睡觉般仰卧在水里，头枕在水面上，双臂在身体两侧轮流划水，双腿夹着水往后蹬，一往后蹬，人就往前飘出几米，这比在河堤上倒行优雅多了。

每天除了到游泳馆，他更多的时间是在家里自行练习。他穿着厚厚的羽绒服和棉裤，仰卧在客厅的木地板上，双手在身体两侧划着地面，双脚则配合往后蹬。他先是在原地滑动，反复练习之后，他开始尝试着在地板上游。父亲的方向感很强，他的脑袋就像一个舵，能准确地判断出前方十点钟的位置是房门，左边九点钟的位置是一张茶几……父亲摆着舵，轻易地绕开了这些障碍物。没多久，父亲已经可以仰躺在水面上了。即使池子里人再多，父亲都不会撞到他们，他像一条无声无息的鱼，优雅地从大块头身边掠过。

终于，在一个午后，父亲从一场充足的午睡中醒来。他开始行动了。精神抖擞地往河边走……他平躺在河面上，顺着流水的方向，不紧不慢地，两手划水，两脚蹬水，脑袋顶水。父亲惊讶地发现，在这里游泳根本不费力气，他开始放松身体，快乐地、轻盈地向前浮游，并不时扭头看两岸风景。

父亲优雅的泳姿逐渐吸引了两岸的观众，其中有几个人还迈起了碎步，一路跟着父亲，他们看到货船驶过来了，开始掀起了心，好像父亲很快就会被卷到船底下，有的人还甚至朝父亲呼喊起来。

父亲却丝毫不理会那喊声，他慢条斯理地继续直线朝前游，仿佛脚掌上安着两只后视镜

镜。在人们还没叫喊之前，他就先看到了船，并且完全掌握了它跟自己的距离，游着游着，他索性停下来，身体静止在水面上，很享受地朝天空打个哈欠。远远望去，那样子真像是睡着了。

货船越驶越近，岸上的人仍在叫喊，甚至朝父亲打起手势——他们以为父亲听不到。喊声未落，只见父亲双腿一蜷，身体一个侧翻，沉入水里，几秒之后，又出了水面，他脑袋朝下，背朝天空，张开四肢，像一只敏捷的青蛙，迅速地朝岸边游去，给货船让出了路来……

货船开远了，风平浪静。父亲又回到了河中央，他安详地仰躺着，闭眼睛。父亲不需要感知方向，他驶向了远方。他的脚一用力，运河被他蹬在了身后，再一用力，整个城市都被他蹬在了身后。

(有删改)

11. 下列加点字的读音，不正确的一项是 ()
- A. 炫耀 (xuàn) B. 脊椎 (jǐ) C. 双臂 (bì)
12. 下列对文中词语的解释，不正确的一项是 ()
- A. 兴致勃勃：形容兴趣浓厚，情绪高昂。 B. 无声无息：没有名声，不为人所知。
- C. 精神抖擞：形容精神振作，情绪饱满。 D. 慢条斯理：动作缓慢，不慌不忙。
13. 文章从第⑤段起不再运用第一人称叙述，对此分析不正确的一项是 ()
- A. 这种写法可以突破“我”视角上的限制。
- B. 这种写法可以避免情节上的漏洞。
- C. 这种写法便于渲染父亲游泳的细节和内心活动。
- D. 这种写法更能抒发作者的感情，给读者真实亲切的感觉。
14. 对第⑨段内容分析不正确的一项是 ()
- A. 画线句子使用了比喻的修辞手法，生动地写出了父亲游泳时的轻松自在。
- B. “后视镜”与父亲以往的职业相呼应，更能体现父亲方向感强、反应敏捷的特点。
- C. 从父亲看到船到享受得打哈欠，一系列动词写出了父亲游泳的熟练度。
- D. 父亲不理睬那喊声是因为父亲过于专注游泳而没有看到货船。
15. 对第⑩段内容分析不正确的一项是 ()
- A. “双腿一蜷”“一个侧翻”写父亲变换泳姿，用词生动准确，表现出父亲的灵活有力。
- B. “脑袋朝下，背朝天空，张开四肢”描摹出父亲从容自在的游泳姿态，生动形象，富有画面感。
- C. 从货船越驶越近和行人呼喊的描写中，直接写出了父亲游泳的熟练和自负的心态。
- D. “像一只敏捷的青蛙”运用比喻，描写父亲此刻的姿态，突出了其动作灵敏，使画面生动有趣。
16. 下列选项对父亲形象的分析，不正确的一项是 ()
- A. 父亲从在马路上锻炼到在运河中游泳，始终贯穿着自信乐观、昂扬向上的精神。
- B. 父亲不甘于自我价值的失落，退休后以游泳来挑战自我、证明自我。
- C. “父亲不需要感知方向……整个城市都被他蹬在了身后”，体现出父亲方向感强，以及积极乐观的精神。
- D. 文章通过表现父亲的前后转变以及学游泳和在运河游泳的一系列细节，成功塑造了父亲的形象。
17. 下列对本文相关内容的分析，不正确的一项是 ()
- A. 文中写“我”反对父亲学游泳，是因为“我”觉得父亲只是三分钟热度。
- B. “他的脑袋就像一个舵”生动地写出了父亲方向感强、游泳灵活的特点。
- C. “他开始行动了。精神抖擞地往河边走”写出了父亲十分期待在运河中游泳。
- D. 退休后的父亲找到了人生的乐趣，不再失落，体现出平凡而富有生命力的老人形象。
18. 下列选项中最适合做本文题目的一项是 ()
- A. 不平凡的老人 B. 把河流蹬在身后 C. 退休后的父亲 D. 游泳

三、古诗文阅读：本大题共 6 小题，每小题 3 分，共 18 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。

阅读下文，完成下面小题。

六国论

苏洵

六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。赂秦而力亏，破灭之道也。或曰：“六国互丧，率赂秦耶？”曰：不赂者以赂者丧。盖失强援，不能独完。故曰：弊在赂秦也。

秦以攻取之外，小则获邑，大则得城。较秦之所得，与战胜而得者，其实百倍；诸侯之所亡，与战败而亡者，其实亦百倍。则秦之所大欲，诸侯之所大患，固不在战矣。思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘，以有尺寸之地。子孙视之不甚惜，举以予人，如弃草芥。今日割五城，明日割十城，然后得一夕安寝。起视四境，而秦兵又至矣。然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌，奉之弥繁，侵之愈急。故不战而强弱胜负已判矣。至于颠覆，理固宜然。

古人云：“以地事秦，犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。”此言得之。

齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何哉？与嬴而不助五国也。五国既丧，齐亦不免矣。燕赵之君，始有远略，能守其土，义不赂秦。是故燕虽小国而后亡，斯用兵之效也。至丹以荆卿为计，始速祸焉。赵尝五战于秦，二败而三胜。后秦击赵者再，李牧连却之。洎牧以谗诛，邯郸为郡，惜其用武而不终也。且燕赵处秦革灭殆尽之际，可谓智力孤危，战败而亡，诚不得已。向使三国各爱其地，齐人勿附于秦，刺客不行，良将犹在，则胜负之数，存亡之理，当与秦相较，或未易量。

呜呼！以赂秦之地封天下之谋臣，以事秦之心礼天下之奇才，并力西向，则吾恐秦人食之不得下咽也。悲夫！有如此之势，而为秦人积威之所劫，日削月割，以趋于亡。为国者无使为积威之所劫哉！

夫六国与秦皆诸侯，其势弱于秦，而犹有可以不赂而胜之之势。苟以天下之大，下而从六国破亡之故事，是又在六国下矣。

19. 下列对文中加点字的注音，不正确的一项是（ ）

- A. 赂(lù) B. 暴(bào) C. 厌(yàn)

20. 下列句中加点的词，解释不正确的一项是（ ）

- A. 盖失强援 盖：大概因为 B. 暴秦之欲无厌 厌：讨厌

- C. 终继五国迁灭 迁灭：灭亡 D. 苟以天下之大 苟：如果

21. 下列句中的加点字“以”，与“不赂者以赂者丧”中的“以”用法相同的一项是（ ）

- A. 秦以攻取之外，小则获邑，大则得城 B. 暴霜露，斩荆棘，以有尺寸之地
C. 举以予人，如弃草芥 D. 洎牧以谗诛

22. “有如此之势，而为秦人积威之所劫”这个复句的类型是（ ）

- A. 选择复句 B. 因果复句 C. 递进复句 D. 转折复句

23. 下列对文中画线句子的翻译，正确的一项是（ ）

- A. 本来就不用战争，谁强谁弱，谁胜谁负是被决定了的。
B. 因此用不着战争，谁强谁弱，谁胜谁负就已经决定了。
C. 因此用不着战争，谁强谁弱，谁胜谁负是被决定了的。
D. 本来就不用战争，谁强谁弱，谁胜谁负就已经决定了。

24. 下列对选文内容分析不正确的一项是（ ）

- A. 通过诸侯割地赂秦而造成双方土地消长的鲜明对比，证明了“赂”的损失远远超过抗争的损失。
B. 割地赂秦不但不可能换来和平，反而会助长秦的侵略野心，增强秦的实力，最终导致自身的灭亡。
C. 将贿赂秦国以求和平比作“抱薪救火”，形象地说明了赂秦的危害。
D. 选文的观点是：各诸侯国想要生存，只能贿赂秦国，别无他法。

四、写作（60分）

25. 写作。

请以“以运动致敬青春”为题，写一篇不少于700字的文章。立意自定，文体不限。