

2024 年全国普通高等学校运动训练、武术与民族传统体育专业单独统一招生考试

语 文

一、语文知识：本大题共10小题，每小题4分，共40分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。请将所选答案的字母在答题卡上涂黑。

1. 下列各组词语中加点的字，读音全都相同的一项是（ ）

- A. 宿舍 舍妹 退避三舍
- B. 簌子 褴褛 屡教不改
- C. 依偎 猥琐 泾渭分明
- D. 会客 会计 心领神会

2. 下列各组词语，书写完全正确的一项是（ ）

- A. 示意 拦路虎 自爆自弃
- B. 玉佩 赶时髦 筹躇满志
- C. 编辑 凑分子 妙趣横生
- D. 果腹 金刚钻 相濡以沫

3. 依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

羊绒是山羊为_____严寒在毛根处长出的一层细密的绒毛。羊绒在入冬后长出，开春转暖便脱落。羊绒长到一定长度，即可用_____的梳子梳绒，不可用力过猛，否则会_____山羊的毛囊，导致再也长不出绒毛。

- A. 抵御 特定 损害
- B. 抵御 特制 损伤
- C. 抵抗 特制 损害
- D. 抵抗 特定 损伤

4. 下列各句中加点熟语的使用，不正确的一项是（ ）

- A. 小李新买了一个飞船模型，兴冲冲地拿去找同桌一起玩，没想到碰了个鼻子灰。

B. 产品设计如果一味追求标准化和模式化，不敢越雷池一步，势必丧失创新活力。

C. 面试官问了几个挺简单的专业问题，不料他却支支吾吾，回答得驴唇不对马嘴。

D. 今天，美术馆里刚展出了一幅人物肖像画，画像里的人物惟妙惟肖，有鼻子有眼。

5. 下列各句中加点成语的使用，不正确的一项是（ ）

- A. 昨天学校的游泳比赛上，他又一次当仁不让地拿到了冠军。
- B. 姐姐当时没说什么，分别后写信来劝他，句句是金玉良言。
- C. 东方艺术大楼的飞檐、斗拱、琉璃瓦古色古香，极具韵味。
- D. 听说家中变故，他五内俱焚，急忙乘坐最早的航班赶回去。

6. 下列句子中，有语病的一项是（ ）

- A. 坚持体育锻炼有助于保持心脏健康，降低患神经退行性疾病的风险。
- B. 针对老人、小孩及生活不能自理者，使用本产品时应有成年人看护。
- C. 在软组织损伤的慢性期，热敷有一定地缓解疼痛、促进恢复的效果。
- D. 以不确定、叠加、纠缠等为特征的量子思维是一种崭新的思维方式。

7. 在横线处填入下列句子或短语，顺序最恰当的一项是（ ）

地球历史十分之九的时间里，都不存在交流之声。海洋最早出现动物时，_____。数亿年里，动物在无声的交流中演化。

- ①那时候动物只能通过捕捉彼此的目光
 - ②或通过触摸以及化学手段来传递信号和相互联系
 - ③没有任何生物歌唱
 - ④陆地原始森林里也没有发声的昆虫或脊椎动物
- A. ②①③④
 - B. ①③②④
 - C. ④①③②
 - D. ③④①②

8. 下列各句中使用的修辞手法，与其他三项不同的一项是（ ）

- A. 他在房间默默出神的时候，一道青白的电光猛地撕裂了漆黑的夜空。
- B. 窗台上的水仙花清丽脱俗，如同身着白衣裙、亭亭玉立的河边少女。
- C. 我打了个寒颤，我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。
- D. 极光有时出现时间极短，如节日的焰火在空中闪现一下又马上消失。
9. 下列句子中标点符号的使用，不正确的一项是（ ）

- A. 北京紫禁城一共有四座城门：午门、神武门、东华门和西华门。
- B. 课堂上，小明问：“老师，‘有条不紊’的‘紊’是什么意思？”
- C. 以《时间的故事》为主题的数字互动体验展终于落户北京鼓楼。
- D. 同伴邀我一起去，我心情不好，淡淡地说：“算了，你们去吧。”

10. 下列有关作家作品的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 繁漪和鲁侍萍都是曹禺的话剧《雷雨》中的人物。
- B. 《春江花月夜》是唐代诗人张若虚对月抒情的名篇。
- C. 《繁星》《春水》和《新月集》都是冰心所著诗集。
- D. 韩愈在散文《师说》中慨叹“师道之不传也久矣！”

二、现代文阅读：本大题共8小题，每小题4分，共32分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。请将所选答案的字母在答题卡上涂黑。

阅读下文，完成11-18题。

歧亭东临举水，西望倒水，倒水边的仓埠、李集已生缓丘，入歧亭后，大别山的余脉九螺山即完全呈现出来，果然是像九颗大小不一的螺蛳壳，扭扭转转，遥遥镶嵌在路西的旷野中。九螺山往北，是麻城以西的大胜山、管山、大雄寨、黄麻尖、五脑山，与麻城东屏风般的龟峰山、蕙兰山、五峰山等遥遥相望，中间就是宽绰抬升的举水中上游平原。所以歧亭镇与凤凰镇结邻，往西南一路可去黄陂、汉口，往东南一路可往团风、黄州，在道路的分岔，的确是可以立“无为在歧路，儿女共沾巾”，临歧痛哭的古驿。

九百多年前，苏轼领着苏迈，即是在正月的风雪里，骑马出汴京，而周口，而潢川，由新县沙窝镇过小界岭，越河南境到湖北境，去往长江北岸的黄州，将就他的团练副使职务的。在小界岭上咏完梅花，一路出宋埠镇，大概就遇到了“方山子”陈慥陈季常，山坡上长啸，打望，“白马青盖”下迎，将他们父子两个团团接到歧亭，他“隐君子”温暖的家，盘桓五日才依依不舍放父子俩离去。黄州四年间，苏轼来歧亭三次，陈慥往黄州七次，他们朝夕相处共一百多天。苏轼领着家人离开黄州的时候，众人送至慈湖，陈慥是送到了九江。送别的路上，东坡写《歧亭五首（并叙）》，追怀他们的交情，仍念念不忘到歧亭的第一顿饭：“黄州岂云远，但恐朋友缺。我当安所主，君亦无此客。朝来静庵中，惟见峰峦集。”他第二天早晨酒醒所见的山，大概就是九螺山。

多么好的一餐饭，足以慰风雪，慰风尘。“绕村捉鹅鸭”，说不定就是季常兄顶着“高帽子”，亲自去邻居家门口抓的大麻鸭与呆头鹅，当日四川人还没有吃上辣椒，但花椒还是爱的，煮鸭烹鹅，生姜、花椒料下足，够了！雪里拔出来的白菜，长在麦田旁边，将欲出薹，肥厚多汁，蹋地菠菜、头茬韭菜也不错；难不成写“蒹蒿满地芦芽短”的东坡兄，第一次吃蒹蒿，条条索索，鲜嫩微赤，其实是在我们麻城县？年关里，猪肉腌渍沥干，冬阳下曝晒，滋味具足，切几片煎出腊猪油，以炒蒹蒿，不要太美；熊白？是野熊的脂肪？是主人自己去山里打猎，猎到的，还是行商贩来的奇货？这个隐士并不穷。当然也是因为远道而来的贵客，才舍得“磨刀削熊白”。酒呢？鹅黄色的，琥珀一样的，让客人见风倒，须臾醉，“漫思茶”的美酒陈酿，应该出自隔壁的杏花村吧！对对对，就是唐朝那个三生杜牧之的杏花村，他也去黄州做过官，也走过这条光黄路，写下“借问酒家何处有，牧童遥指杏花村”，他是借酒家的酒浇愁，哪有我们这般故人相逢灯火可亲有情味。话题呢，说不完说不完，我二十六岁，任凤翔府签判，就是在你父亲陈希亮的手下，你父亲爱给我穿小鞋，那时候，你还是府上四少爷，青葱少年，唇红齿白，苏迈那时候两三岁，牙牙学语，蹒跚学步，追着你喊叔叔，要你教他打弹弓……二十年后的相逢，当年那个写《凌虚台记》《喜雨亭记》的才子，已经到了沧桑挫折的中年。

由《歧亭五首》来看，人家为迎接好友，是做了周全的准备的，《方山子传》里，却说是“适见焉”“亦矍然”，好像两个人是靦面相逢，彼此大吃一惊，东坡写文也不老实嘛。苏轼又回忆起他在岐山见到陈季常时，四公子骑马射鹄的英姿。岐山在凤翔府，说不定当年苏轼、陈慥，领着苏迈酒后散步到此，望着晚霞中的九螺山，想念岐山，将人家的村砦魔改为“歧亭”也不一定。所以，“歧亭”还是“岐亭”，还真不好说。

11. 对下列词语中加点字的注音，不正确的一项是（ ）

- A. 余脉（mài） B. 宽绰（chuò）
- C. 蹒跚（mán） D. 村砦（zhài）

12. 对下列词语在文中意思的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 镶嵌：指把一物体嵌入另一物体内。
- B. 临歧：指来到从大路分出的岔路。

- C. 奇货：指难得的货物。
- D. 须臾：指较长的时间。

13. 对第2段引用苏东坡《歧亭五首（并叙）》中诗句的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 照应前文所提歧亭的位置及九螺山的环境。
- B. 引出下文中对陈季常招待苏东坡吃饭的铺叙。
- C. 再现了苏东坡与陈季常之间长久而深厚的友情。
- D. 体现出与写作“无为在歧路，儿女共沾巾”的王勃的不同人生追求。

14. 对“哪有我们这般故人相逢灯火可亲有情味”句中“情味”的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 在风雪天里，出汴京，一路风尘仆仆，终于遇见故人相迎，感到一种安慰。
- B. 在朋友家中受到热情接待，特别新鲜丰盛的酒菜，让人产生大快朵颐的满足。
- C. 陈季常不同于其父，待人亲切平等，让苏轼感叹父子二人为人上的深刻差别。
- D. 二十年后重逢，无论或仕或隐，彼此都人到中年，对人生有了更多沧桑感慨。

15. 下列各句中，使用了比喻修辞的一项是（ ）

- A. 大别山的余脉九螺山即完全呈现出来，果然是像九颗大小不一的螺蛳壳。
- B. 那是多么好的一餐饭，足以慰风雪，慰风尘。
- C. 苏轼又回忆起他在岐山见到陈季常时，四公子骑马射鹄的英姿。
- D. 《方山子传》里却说是“适见焉”“亦矍然”，好像两人靛面相逢，彼此大吃一惊。

16. 对文中有关语句的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 指出歧亭镇“往西南”和“往东南”各通往哪里，证明歧亭之得名是有道理的。
- B. “骑马出汴京，而周口，而潢川”，既标示行进路线，也表明一路心情是轻快的。
- C. 猜想“季常兄顶着‘高帽子’”去捉鸭鹅，有助于表现隐士陈季常的性情和真诚。
- D. “话题呢，说不完说不完”，通过重复，表现了两人久别重逢后迫切的交流愿望。

17. 下列理解和分析，与原文意思不相符的一项是（ ）

- A. 文章详细描述歧亭地理位置，罗列周边山名和地名，是因为歧亭在古代就位置显赫。
- B. 作者在描述款待苏轼的饭时，用了设问和反问句式，代入了对苏轼诗作的理解。
- C. 作者认为，《歧亭五首（并叙）》中苏轼表现出对早年才子时期心态的超越。
- D. 文章引用《方山子传》中的材料，认为“歧亭”还是“岐亭”的问题很难有一个定论。

18. 下列选项中，最适合做文章标题的一项是（ ）

- A. 歧亭记
- B. 儿女共沾巾
- C. 中年
- D. 友人陈季常

三、古文阅读：本大题共6小题，每小题3分，共18分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。请将所选答案的字母在答题卡上涂黑。

阅读下文，完成 19-24 题。

晋文公重耳亡，过曹，里鳧须从，因盗重耳资而亡，重耳无粮，馁不能行，子推割股肉以食重耳，然后能行。及重耳反国，国中多不附重耳者，于是里鳧须造见，曰：“臣能安晋国。”文公使人应之曰：“子尚何面目来见寡人！欲安晋国也！”里鳧须曰：“君沐邪？”使者曰：“否。”鳧须曰：“臣闻沐者其心倒心倒者其言悖今君不沐何言之悖也？”使者以闻，文公见之。里鳧须仰首曰：“离国久，臣民多过君；君反国，而民皆自危。里鳧须又袭竭君之资，避于深山，而君以馁，介子推割股，天下莫不闻，臣之为贼亦大矣，罪至十族，未足塞责，然君诚赦之罪，与驂乘，游于国中，百姓见之，必知不念旧恶，人自安矣。”于是文公大悦，从其计，使驂乘于国中，百姓见之，皆曰“夫里鳧须且不诛而驂乘，吾何惧也？”是以晋国大宁。故书云：“文王卑服，即康功田功。”若里鳧须罪无赦者。

19. 对下列加点字的注音，不正确的一项是（ ）

- A. 重耳无粮，馁不能行（něi）
- B. 子推割股肉以食重耳（shí）
- C. 使驂乘于国中（cān）
- D. 然君诚赦之罪，与驂乘（shè）

20. 对下列加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 晋文公重耳亡 亡：逃亡
- B. 天下莫不闻 莫：没有谁
- C. 于是里鳧须造见 造：到；去
- D. 臣之为贼亦大矣 贼：小偷

21. 对下列各组句子中加点词的解说，不正确的一项是（ ）

- A. “子推割股肉以食重耳”，“以”是连词，表示目的。
- B. “君沐邪”，“邪”是语气词，表示疑问。
- C. “然君诚赦之罪，与驂乘”，“然”是连词，表示转折。
- D. “夫里鳧须且不诛而驂乘”，“且”是连词，表示并列。

22. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 臣闻/沐者其心倒/心倒者其言悖今君/不沐何/言之悖也
- B. 臣闻/沐者其心倒/心倒者其言悖/今君不沐/何言之悖也
- C. 臣闻沐者/其心倒/心倒者其言悖今君/不沐何/言之悖也
- D. 臣闻沐者/其心倒/心倒者其言悖今君/不沐/何言之悖也

